



Алтайский Государственный Технический Университет им. И.И. Ползунова

Программа вступительных испытаний в магистратуру по направлению
07.04.01 «Архитектура»
профиль «Архитектурное проектирование и исследования»

1 ВВЕДЕНИЕ

Настоящая программа применяется для подготовки и проведения вступительного испытания для поступающих в АлтГТУ на программу магистратуры 07.04.01 «Архитектура», профиль «Архитектурное проектирование и исследования».

2 ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ

Вступительное испытание для поступления на обучение в магистратуре по направлению 07.04.01 «Архитектура» проводится в форме клаузуры на тему предполагаемой магистерской диссертации, выполняемая абитуриентом в аудитории университета.

Время проведения клаузуры - 4 академических часа с перерывами по 5 минут через каждый академический час (45 минут) и по 10 минут через 95 минут.

На экзамене поступающие должны иметь лист ватмана формата А-2 (или планшет, обтянутый ватманом, размером 75x50 см), инструменты и материалы для выполнения вступительного испытания (гуашевые и акварельные краски, тушь, цветные и простые карандаши, чертежные инструменты и принадлежности).

В случае необходимости, по заявлению поступающего, может быть произведена замена испорченного листа (планшета); при этом испорченный лист (лист на планшете) изымается и уничтожается, новый лист (планшет) маркируется. В

случае замены испорченного листа новым листом общее время на выполнение задания не увеличивается, о чем поступающего предупреждают заранее.

Поступающему запрещается подписывать выполненную работу, ставить какие-либо знаки, пометки. Работы, содержащие подписи, посторонние знаки, пометки оцениваются оценкой “неудовлетворительно” или “не зачтено”.

3 КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Абитуриент максимально может набрать 100 баллов. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, устанавливается Правилами приёма на обучение в АлтГТУ и составляет 25 баллов.

Критерии оценки клаузуры:

- наличие идеи (основного замысла), выраженного в виде блок-схемы алгоритма проведения предпроектного исследования и (или) образного выражения проектной концепции;

- информационная достаточность изображений;

- завершенность работы (наличие всех необходимых изображений, их законченность);

- композиционная культура (владение композиционными средствами передачи содержания);

- графическая культура (соответствие выбора графических средств содержанию изображаемого, владение графическими средствами, точность изображения, корректность цветовой подачи материала, аккуратность).

Весовые значения перечисленных критериев представлены в таблице 1.

Таблица 1.

Качества, которыми должна обладать работа поступающего	Максимальное количество снижаемых баллов в отсутствие требуемого качества
Наличие идеи (основного замысла), выраженного в виде блок-схемы алгоритма проведения предпроектного исследования и (или) образного выражения проектной концепции	40
Информационная достаточность изображений	20
Завершенность работы (наличие всех необходимых изображений, их законченность)	15
Композиционная культура (владение композиционными средствами передачи содержания)	15
Графическая культура (соответствие выбора графических средств содержанию изображаемого, владение графическими средствами, точность изображения, корректность цветовой подачи материала)	10
ИТОГО	100

4 ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Программа вступительного испытания в виде клаузуры требует дать ответы на следующие главные аспекты темы будущей магистерской диссертации.

1) На клаузуре в графическом виде может быть представлена блок-схема алгоритма проведения предпроектного исследования.

2) На клаузуре в графическом виде могут быть представлены и (или) принципы творческого подхода.

3) На клаузуре в графическом виде могут быть представлены и (или) схема (и (или) образное выражение) проектной концепции на тему предполагаемой магистерской диссертации.

Допускается сделать графический акцент (увеличить долю в графической части, в «подаче» клаузуры) на любом из перечисленных аспектов.

На клаузуре в графическом виде должна быть продемонстрирована композиционная культура (владение композиционными средствами передачи содержания) и графическая культура (соответствие выбора графических средств

содержанию изображаемого, владение графическими средствами, точность изображения, корректность цветовой подачи материала).

5 ЛИТЕРАТУРА, РЕКОМЕНДОВАННАЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ

1. Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений: [Учебник]. – М.: Архитектура-С, 2007.

2. Поморов, С.Б., Жуковский, Р.С. Магистерская диссертация по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура. Учебное пособие для студентов архитектурно-дизайнерских вузов. - Новосибирск: Изд-во НГУАДИ, 2023. – 177 с.

3. Поморов, С. Б. Урбанизированная среда в магистратуре : монография / С. Б. Поморов, Р. С. Жуковский. – Барнаул : АлтГТУ, 2023. – 182 с. – URL : http://elib.altstu.ru/uploads/open_mat/2023/PomorovZhukovskiy_UrbSrMag_mono.pdf. – Текст : электронный.

4. Поморов С.Б. Направления и проблемы архитектурной науки. Обзор диссертационных исследований. – Барнаул: АлтГТУ – СТО РААСН, 2017. – 198 с.

5. Холодова Л.П. Магистратура в архитектуре: Учеб. пособие / Сост. Л.П. Холодова. – Екатеринбург: Архитектон, 2010. – 308 с.